



ÉTICA EN EL TRABAJO



7-11



Clase



¿IR O NO IR?



40 minutos



El objetivo de este ejercicio en el aula es ayudar a los alumnos/as a:

- Comprender el valor de la ética laboral.
- Reconocer la ética del trabajo como un valor personal y social.
- Darse cuenta de que la ética del trabajo puede ser desafiada y probada a lo largo de la vida.

El ejercicio se basa en un escenario de ética de trabajo con personajes ficticios. El profesor utiliza una discusión abierta en clase sobre las posibles decisiones que debe tomar el dibujo del personaje del escenario de la historia del escenario para resaltar las propiedades principales de la ética del trabajo y cómo cada persona percibe el valor de la ética del trabajo como un aspecto importante de su relación con los demás y el yo, así como su comprensión de los conceptos de compromiso, "hacer bien o mal", respeto a sí mismo y respeto por los demás.



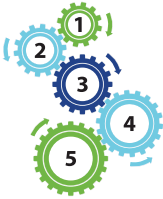
Puede utilizar un escenario de ética laboral de la siguiente manera, que puede leerse o imprimirse y entregarse a los alumnos/as.

El escenario de ética laboral a utilizar.

Cada semana, Georgia se compromete a ordenar su habitación y ayudar a caminar y bañar al perro los viernes por la tarde. Esto siempre es muy útil para sus padres y ella lo mantiene. Un par de semanas antes, la mejor amiga de Georgia, Anna, le dijo a Georgia que su padre había hecho arreglos y comprado boletos para que la familia de Anna asistiera a un espectáculo musical que viene a la ciudad para un espectáculo único.

El día anterior al viernes, justo después de la escuela, Anna le dijo a Georgia que debido a un cambio de último minuto, el padre de Anna no asistiría al espectáculo. Así que había un boleto disponible para que alguien lo usara y asistiera al espectáculo con la madre de Anna y Anna, ya que el padre de Anna no lo conseguiría después de todo. El día del espectáculo es el viernes, y el espectáculo comienza a las 6 en punto, coincidiendo con los compromisos de Georgia según lo programado y prometido a sus padres y a ella misma.

Georgia está muy interesada en asistir al espectáculo, ya que su grupo de música favorito está tocando. ¡Anna le dice a Georgia que no debería perder esta oportunidad! Incluso le dice a ella que encuentre algún tipo de excusa para evitar las tareas y que vaya a ver a su grupo de música favorito de forma gratuita. Todo esto sucede el viernes, solo unas horas antes de que Georgia tenga que comenzar a asistir a sus tareas de la tarde. ¿Qué debería hacer Georgia? ¿Qué decisión debería tomar ella?



Introducción al concepto de ética del trabajo.

Introducir a los alumnos al término de la ética del trabajo. Usa una explicación simple, como por ejemplo, que la ética del trabajo tiene que ver con las creencias y valores de una persona sobre una tarea o un trabajo que realiza. Dibuja un paralelo, enfatizando que lo que hacen ahora en la escuela y en el hogar, y más importante cómo lo hacen, es una fase de preparación para lo que harán y cómo actuarán en el futuro como adultos.

Haga una declaración clara, que más allá de las materias que aprenden todos los días en la escuela (por ejemplo, lectura, escritura, pintura, juego, etc.), la “ética del trabajo” es algo que se puede enseñar no en el sentido de las otras materias, sino como una forma de ayudarles a ser responsables y confiar en lo que hacen, sabiendo al final que hicieron lo mejor que podían hacer con respecto a una tarea o trabajo, en situaciones diferentes y diversas. Explica el valor del trabajo no solo como un problema personal, y uno que aporte dinero a quién hace el trabajo. Enfatiza la importancia del trabajo como un servicio para los demás y una manera de crear un bien común, trayendo finalmente la alegría no solo a uno mismo, sino también a otros.

Discusión en clase sobre ética del trabajo basada en el escenario.

Después de leer el escenario de ética laboral, los alumnos/as deben participar en una discusión abierta sobre las posibles decisiones que tomará Georgia sobre cómo manejaría la situación. Permite que los alumnos/as expresen su opinión, sugiriendo lo que Georgia debería hacer. Escriba todas las declaraciones posibles en la pizarra. También se pueden agregar declaraciones posibles. Una lista de opciones posibles debería aparecer y verse así:

- Georgia le dice un claro ‘no’ a Anna desde el principio y se mantiene firme en su compromiso de cumplir con sus tareas.
- Georgia les dice a sus padres y les informa que no puede hacerlo, explicando la verdadera razón de esto.
- Georgia le dice a sus padres primero que está cansada de hacer las tareas, y luego trata de convencerlos de que la dejen ir al espectáculo.
- Georgia le pregunta a sus padres si puede cambiar el horario para el viernes, para que pueda hacer las tareas al día siguiente o algún otro día.
- Georgia simplemente no comienza a hacer las tareas y en ese momento en la tarde, simplemente “anuncia” a sus padres que preferiría ir al espectáculo.
- Georgia le dice a Anna que no puede ir al show de música pero que pueden reunirse después, cuando sus tareas hayan terminado.

Promueve una discusión permitiendo a los alumnos/as explorar las consecuencias de cada opción para Georgia, Anna y los padres involucrados. Mostrar conexiones entre cada opción y los conceptos de responsabilidad, honestidad y confiabilidad. Discute el tema de la ética del trabajo como algo que se puede cambiar de acuerdo con la situación actual en lugar de algo que sea constante y coherente, independientemente de la situación. Pregunta a los alumnos/as qué piensan acerca de poder reconocer cada vez cuál sería la decisión correcta para ellos y para su trabajo. Dirige la discusión a conclusiones significativas, y pida a los alumnos/as que piensen en la ética del trabajo con la ayuda del escenario, haciéndose las siguientes preguntas indicativas:

- ¿La decisión que tomo me hace sentir bien conmigo mismo y orgulloso de mí mismo?
- ¿Me puedo decir honestamente que esto es lo correcto?
- Sea cual sea la decisión que tome, ¿cómo me sentiría si otros (amigos, padres, etc.) descubrieran lo que decidí hacer y finalmente hiciera?
- ¿Cómo me sentiría si estuviera en la posición de la familia James? ¿Qué pensaría de la persona que decidió actuar de una manera específica de acuerdo con las opciones del escenario?