



ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΗΘΙΚΗ



Ηλικία: 7 - 11



Όλη η τάξη



ΝΑ ΠΑΩ Η ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΩ;



40 λεπτά



Ο στόχος της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους μαθητές:

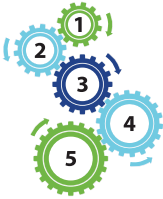
- κατανοήσουν την έννοια και την αξία της εργασιακής ηθικής
- να αναγνωρίσουν την εργασιακή ηθική ως ατομική και κοινωνική αξία
- να αντιληφθούν ότι η εργασιακή ηθική είναι μια πρόκληση καθόλη τη διάρκεια της ζωής

Η δραστηριότητα εξελίσσεται στη βάση ενός σεναρίου με φανταστικούς χαρακτήρες. Η ανοιχτή συζήτηση στην τάξη σχετικά με τις αποφάσεις που καλείται να πάρει ο “ήρωας” ή η “ηρωίδα” της ιστορίας αποτελεί το όχημα για το δάσκαλο, ώστε να επισημάνει τα βασικά συστατικά της έννοιας της εργασιακής ηθικής στο επίπεδο των σχέσεων με τους άλλους και τον εαυτό μας. Οι έννοιες του “ορθού” και του “λάθους”, του “καθήκοντος”, του αυτοσεβασμού και του σεβασμού προς τρίτους, μπορούν να αναπτυχθούν συμπληρωματικά.



Ο δάσκαλος μπορεί να χρησιμοποιήσει το παρακάτω σενάριο, το οποίο μπορεί είτε να διαβάσει δυνατά, είτε να το μοιράσει σε έγγραφη μορφή στους μαθητές.

Κάθε Παρασκευή η Γεωργία έχει αναλάβει το καθήκον να συγυρίζει το δωμάτιό της, καθώς και να βοηθά στο μπάνιο και τη βόλτα του σκύλου το απόγευμα. Αυτό βοηθά πολύ τους γονείς της. Μερικές εβδομάδες νωρίτερα, η Άννα, η καλύτερη φίλη της Γεωργίας, της είπε ότι ο πατέρας της έχει αγοράσει εισιτήρια για όλη την οικογένεια της Άννας για τη συναυλία ενός πολύ αγαπητού μουσικού συγκροτήματος στην πόλη, η οποία θα γινόταν Παρασκευή. Μια ημέρα πριν την Παρασκευή της συναυλίας η Άννα ενημερώνει τη Γεωργία ότι λόγω κάποιου έκτακτου γεγονότος, ο πατέρας της Άννας δε θα ακολουθούσε στη συναυλία. Έτσι, υπήρχε ένα εισιτήριο διαθέσιμο για να πάει κάποιος άλλος στη συναυλία μαζί με την Άννα και τη μητέρα της. Η συναυλία θα ξεκινούσε στις 6 το απόγευμα, την ώρα περίπου που η Γεωργία κάθε Παρασκευή συγυρίζει το δωμάτιό της μετά το σχολείο και βοηθά στη βόλτα και το μπάνιο του σκύλου. Η Γεωργία θέλει πολύ να πάει στη συναυλία. Πρόκειται για ένα από τα αγαπημένα της συγκροτήματα. Η Άννα επιμένει ότι η Γεωργία δε θα έπρεπε να χάσει την ευκαιρία, ακόμη κι αν χρειαστεί αρχικά να βρει μια δικαιολογία και μετά να καταφέρει να ζητήσει να πάει στη συναυλία αντί να συγυρίσει το δωμάτιό της και να βοηθήσει τους γονείς της με το σκύλο. Τί πρέπει να κάνει η Γεωργία; Ποιά απόφαση πρέπει να πάρει;



Εισαγωγή στην έννοια της εργασιακής ηθικής

Ο δάσκαλος εισάγει τους μαθητές στην έννοια της εργασιακής ηθικής. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια απλή ερμηνεία, όπως για παράδειγμα ότι η εργασιακή ηθική είναι σχετική με την αξία και τη σημασία που δίνει κάποιος σε κάτι που πρέπει να κάνει ή έχει αναλάβει να κάνει. Ο δάσκαλος μπορεί να κάνει ένα παραλληλισμό με όλα τα “καθήκοντα” του σχολείου και του σπιτιού, εξηγώντας ότι όλα αυτά που κάνουν τα παιδιά στο σχολείο και στο σπίτι, και πολύ περισσότερο ο τρόπος με τον οποίο τα κάνουν, και η αφοσίωση που δείχνουν, είναι κάτι που θα συναντούν σε όλη τους τη ζωή. Θα πρέπει να γίνει σαφές, ότι πέρα από όσα μαθαίνουν στο σχολείο τα παιδιά (πχ. γραφή, ανάγνωση, ζωγραφική, άλλα αντικείμενα ανάλογα με την τάξη), η εργασιακή ηθική δεν είναι ένα ακόμη μάθημα όπως τα άλλα. Είναι περισσότερο κάτι το οποίο “διδάσκει” υπευθυνότητα και συνέπεια από τη μικρή ήδη ηλικία. Ο δάσκαλος εξηγεί τέλος ότι η εργασία δεν είναι αποκλειστικά προσωπική υπόθεση. Όλες οι εργασίες γίνονται σε σχέση με τους άλλους, και στόχος τους είναι το κιονό και όχι μόνο το ατομικό καλό και οφέλη.

Συζήτηση στην τάξη

Αφού όλοι οι μαθητές έχουν διαβάσει ή ακούσει το σενάριο, ο δάσκαλος ξεκινά τη συζήτηση σχετικά με την απόφαση που πρέπει να πάρει η Γεωργία. Ο λόγος δίνεται στους μαθητές, και οι πιθανές αποφάσεις γράφονται στον πίνακα. Ο δάσκαλος συμπληρώνει με επιπλέον αποφάσεις, ώστε στον πίνακα να καλύπτονται τα παρακάτω:

- Η Γεωργία λέει ξεκάθαρα “όχι” στην Άννα και παραμένει “πιστή” στο καθήκον που έχει αναλάβει.
- Η Γεωργία λέει στους γονείς της τελευταία στιγμή ότι δε θα συγυρίσει το δωμάτιό της και αναφέρει τον πραγματικό λόγο.
- Η Γεωργία λέει στους γονείς της αρχικά ότι είναι πολύ κουρασμένη και στη συνέχεια προσπαθεί να τους πείσει να πάει στη συναυλία.
- Η Γεωργία ρωτά τους γονείς της αν μπορεί να μεταφέρει τις δουλειές της Παρασκευής την επόμενη ή κάποια άλλη ημέρα.
- Η Γεωργία δε λέει τίποτα στους γονείς της, δεν ξεκινά τις δουλειές και τους λέει τελευταία στιγμή ότι θέλει να πάει στη συναυλία.
- Η Γεωργία λέει στην Άννα ότι δεν μπορεί να πάει μαζί της στη συναυλία, αλλά μπορούν να συναντηθούν αργότερα για λίγο.

Ο δάσκαλος παροτρύνει τους μαθητές να σχολιάσουν τις επιπτώσεις και τον αντίκτυπο κάθε απόφασης για τη Γεωργία, τους γονείς της και την Άννα. Αναδεικνύει πώς συνδέονται οι αποφάσεις με τις έννοιες της υπευθυνότητας και της ειλικρίνειας. Στη συνέχεια ο δάσκαλος εξηγεί ότι η έννοια της εργασιακής ηθικής παίρνει διαφορετική σημασία και αξία ανάλογα με την περίπτωση. Ρωτά τους μαθητές για τη γνώμη τους σχετικά με το κατά πόσο είναι δυνατόν να αναγνωρίζουν κάθε φορά ποιά είναι η σωστή απόφαση για τους ίδιους και τους άλλους. Σε αυτό βοηθά η παρακάτω λίστα με ερωτήματα τα οποία οι μαθητές καλούνται να σχολιάσουν:

- Κατά πόσο με κάνει η απόφαση που θα πάρω να αισθάνομαι εντάξει με τον εαυτό μου;
- Μπορώ να πω στον εαυτό μου με ειλικρίνεια ότι αυτή είναι η σωστή απόφαση;
- Όποια απόφαση κι αν πάρω, πώς θα αισθανόμουν όταν οι άλλοι μάθουν γι αυτήν κι όταν τελικά την ακολουθήσω; W?
- Πώς θα αισθανόμουν αν μπορούσα να μπω στη θέση των γονέων μου; Πώς θα σκεφτόμουν για τον μένα στη θέση τους;